

H.

8377

A-260



OCcidente

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO
ESTRANGEIRO



R. de Beiro-629



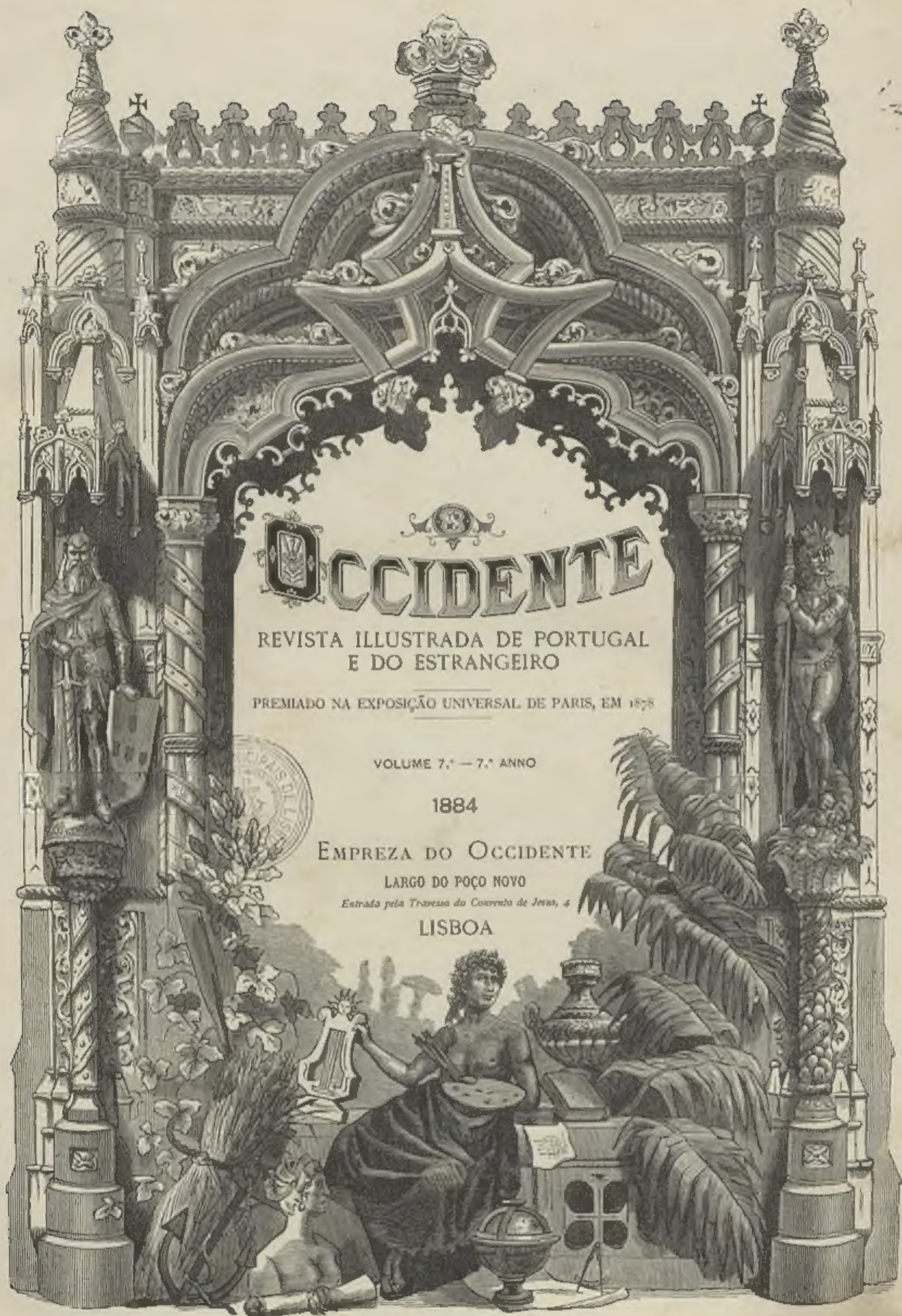
R. 07425

DIRECTORES LITTERARIOS

Gervasio Lobato e Brito Rebello

DIRECTORES ARTISTICOS

Manuel de Macedo e Caetano Alberto





A

Aerostatos (O centenário da invenção dos) em França e o seu inventor, Padre Bartholomeu Lourenço de Gusmão, pag. 43, 51, 62, 70, 79, 94, 102, 107, 127, 191.

Actriz Esther de Carvalho, pag. 67.

Actriz Ismenia, pag. 146.

Actor João Rosa, pag. 115.

Actriz Virginia, pag. 10.

Ainda a propósito do cholera — O novo desinfecção do vasilhame ou sulfureador anti-oxallador, pag. 223.

Alemquer, pag. 283.

Alto Congo (O) e as Estações de Stanley, pag. 19.

Amazonas (O), pag. 170, 227.

Anna Judic, pag. 226.

Antonio da Silva Tullio, pag. 18, 27, 38.

Ao som do Hymno, pag. 30.

Apontamentos para a vida do Diabo, pag. 195, 206, 214, 219, 227.

A propósito do cholera — A desinfecção pelo gaz acido sulfuroso (fumo do enxofre) e o Fumigador sulfo-Thermico, pag. 215.

Architectos da Batalha e dos Jeronymos, pag. 246, 251, 271.

Asylo da Esperança, pag. 275.

Auctor (O) do Portugal Antigo e Moderno, pag. 26.

Augusto (Dr.) Filippes Simões, pag. 42, 51, (rectificação).

Augusto (Dr.) Manoel de Sousa Pires de Lima, pag. 50.

Aveiro — Rua de José Estevão, pag. 251.

B

Bandeira (A) Quadrangular, pag. 119.

Bois (Os), quadro de Silva Porto, pag. 154.

Busto de José Gatti, pag. 146.

C

Cabinda, pag. 283.

Calças (As) Rotas, quadro de Sousa Pinto, pag. 194.

Caldas de S. Pedro do Sul, pag. 211.

Calças de Prata Dourada pertencentes ao sr. Luiz da Costa, pag. 27.

Canhão de ferro do Douro, pag. 13, 28, 60, 68, 77, 85.

Caminho do ferro de S. Felix a Andarhy, pag. 275.

Canal do istmo de Panamá, pag. 51.

Capella dos Templarios no convento de Christo, em Thomar, pag. 2.

Carlos Relvas e seu barco Salva-vidas, pag. 18.

Catastrope da Ponte de Alcudia, pag. 123.

Charades, pag. 24, 40, 72, 88.

Chavena (A) da China, pag. 63, 70.

Cholera (O) em França, 187.

Chronica Occidental, pag. 2, 10, 17, 25, 34, 41, 49, 58, 66, 73, 82, 89, 98, 105, 114, 121, 129, 137, 145, 153, 161, 169, 177, 185, 193, 201, 210, 217, 225, 233, 242, 249, 257, 265, 273, 281.

Cecilia, quadro de Henrique Pousão, pag. 211.

Centenário do Bom Jesus do Monte, pag. 129.

Centenário de Luther, pag. 3.

Centenário da manufactura do algodão — Exposição industrial, em Nova Orleans, pag. 267.

Cezimbra, pag. 219.

Cintra — Capella da Peninha, pag. 187.

Claustro do silencio no convento de Santa Cruz, em Coimbra, pag. 266.

Clovis Hugues (Mme), pag. 283.

Club Portuguez de esgrima no Rio de Janeiro, pag. 203.

Condeixa, pag. 266.

Concerto no Colyseu pela Real Academia de Amadores de Musica, pag. 162.

Confidentes (Os), pag. 279, 287.

Conselheiro (O) José Thomas Nabuco de Araujo, pag. 154.

Convento de Villa Verde, pag. 275.

Correio Affonso de Albuquerque, pag. 267.

Couraçado Riachuelo, pag. 227.

Coubert (O Almirante), pag. 236.

Custodio Miguel de Borja, pag. 150.

D

Deputação (A) do Transvaal, pag. 118.

Desastre (O) de Sudan, pag. 3.

Diogenes — Estatua em bronze pela sr.^a Duquesa de Palmella, pag. 146.

Dr. Duarte Gustavo Nogueira Soares, pag. 90, 103.

E

Eduardo Brazão, pag. 83, 119.

Eduardo Rodrigues Cardoso de Lemos, pag. 251.

Egreja de Leão do Bailio, pag. 27.

Emilia das Neves, pag. 34.

Enterro das praças de pret do exercito portuguez, pag. 93.

Ermida de S. Braz, em Evora, pag. 154.

Ernesto Rossi, pag. 3.

Errotas, pag. 32, 72, 128.

Escola Normal, na Bahia, pag. 236.

Estatua de Pedro Alexandrino da Cunha, em Louanda, pag. 91.

Eugenio Rouher, pag. 53.

Experiencia da direcção dos aerostatos — O balão dirigivel dos irmãos Tissandier, pag. 259.

Exposição Agricola de Lisboa, pag. 115.

Exposição Agricola Official, pag. 157, 187.

Exposição Agricola Official — A Quinta regional de Cintra, pag. 174.

Exposição Agricola (A) do districto de Beja na Tapada da Ajuda, pag. 149.

Exposição Agricola de Lisboa e a solemnidade do dia 4 de maio de 1884, pag. 126.

Exposição de Bellas Artes, no Porto, pag. 268, 277, 286.

Exposição retrospectiva de Arte Ornamental em Lisboa, 75, 87, 91.

F

Fabrica de Fiação e Tecidos de Torres Novas, pag. 251.

Familia (A), pag. 281.

Faustino Xavier de Novaes, pag. 218.

Feira da Lada na Praça da Alegria, pag. 160.

Filinto Elysio e a Inquisição, pag. 77, 86, 91.

Francisco Antonio Alves de Azevedo, pag. 14.

Francisco (Dr.) do Castro Freire, pag. 98.

G

General Corona (O) Ministro plenipotenciario do Mexico, em Lisboa, pag. 170.

Grande Hotel do Bom Jesus do Monte, pag. 171.

Guerra do Saldão — O major general, sr. Gerardo Graham e o major general, Charles George Gordon, (Gordon Pacha) pag. 83.

Guilherme Stephens, pag. 94.

H

Hans Makart, pag. 235.

Henrique Martin, pag. 27.

Henrique Pousão, pag. 99.

Hospital da Misericórdia do Porto, pag. 243, 253.

I

Igreja do Bomfim, na Bahia, pag. 107.

Iguanodon (O), pag. 130.

Inauguração do Monumento ao Marquez de Sá da Bandeira, pag. 178.

Incendio da Armaria Real de Madrid, pag. 178.

Incendio do Quartel da Graça, pag. 123.

Indios Amazonenses, pag. 227.

Infante (O) D. Francisco apreciado na sua correspondencia inedita, pag. 125, 131, 142, 158, 163, 180, 238, 254, 270.

Infanta D. Maria Anna (A S. Sr.^a), pag. 59.

Inundação na Collegiã, pag. 107.

Inscrição na casa de Damião de Góes, em Alemquer, pag. 127.

Instrução (A) — Escultura de Alberto Nunes, pag. 50.

Invasão (A) dos Franceses, pag. 74.

J

Jardim Zoologico e de acclimação em Portugal, pag. 133.

João Ciniselli, pag. 266.

João Maria Feijó, pag. 158, 173.

Joaquim Pedro Castelbranco (O contra-almirante), pag. 170.

Jóias (As) Electricas, pag. 91.

José (Dr.) Antonio Marques, pag. 258.

José Julio Rodrigues, pag. 182.

José Manoel Rodrigues e a sua memoria sobre a theoria da balística, pag. 131, 140.

José Maria Teixeira, pag. 115.

José (D.) Maria da Silva Ferrão de Carvalho Martens, pag. 275.

José Mario, pag. 38.

José do Patrocinio, pag. 138.

José Pereira Reis, pag. 274.

Julio Maximo de Oliveira Pimentel (Visconde de Villa Maior), pag. 242, 262.

K

Kermesse (A), pag. 122.

Kiosque (O) dos macacos no Jardim Zoologico, pag. 139.

L

Lago das Pernaltas no Jardim Zoologico, pag. 250.

Lenda do Carrasquinho, pag. 6, 14.

Logogriphe, pag. 56.

Louco (O), pag. 230.

Luiz Augusto de Almeida Macedo (O general), pag. 123.

Luiz de Sá Osorio de Mello Mendonça e Albuquerque (O marechal de Campo), pag. 194, 203.

M

Maria Pia (S. M. a rainha a sr.^a D.) pag. 122.

Manoel (D.) Correia de Bastos Pina, pag. 159, 267.

Manoel de Sousa Carqueja, pag. 243.

Maria Pia (S. M. a Rainha D.) pag. 122.

Melhoramentos de Lisboa. Plano inclinado funicular, systema Riggensrach-Mesnier, na Calçada do Lavra, pag. 100.

Mercado da Praça da Figueira, pag. 107.

Moedas de cobre do reinado de D. João V, pag. 154.

Moedas de cobre do reinado de D. João VI, que retiram da circulação, pag. 38.

Moedas do reinado de D. José I, pag. 99.

Moedas de cobre do reinado de D. Pedro II, que retiram da circulação, pag. 203.

Monumento ao general Marquez de Sá da Bandeira, pag. 202.
 Mosteiro de Arouca, pag. 4, 22, 30, 44, 52.
 Mosteiro de Paço de Souza, pag. 43.
 Mulheres Gregas, pag. 110, 116, 150, 155, 163, 179.

N

No Jardim Zoológico, pag. 219.
 Nosso Compadre Diabo, pag. 147, 159, 166, 171.
 Nosso supplemento — Os bois — quadro de Silva Porto, pag. 154.
 Nossa supplemento — A Família — quadro de Miguel Angelo Lupi, pag. 282.
 Nova arte da guerra — Arma Alexandre, pag. 246.
 Nova casa da Empresa do Occidente, pag. 227.
 Nova estação dos caminhos de ferro do Sul o Souste no Barreiro, pag. 235.
 Nova excursão no Jardim Zoológico, pag. 164.

P

Papá (O) Gilberto, pag. 78, 86, 94, 102, 110, 126, 134, 142, 150, 166, 174, 182, 190, 198, 206, 222, 230, 238, 246, 254, 262, 270, 278.
 Palacio das Exposições de Bellas Artes em Roma, pag. 50.
 Pateo do Prior, em Collares — Quadro de Alfredo Keil, pag. 251.
 Pelourinho de Aguiar da Beira, pag. 59.
 Ponte do Alviella, pag. 70.
 Ponte sobre o Souza, pag. 139.
 Ponte sobre o Tamega, no caminho de ferro do Douro, pag. 38.

Ponte sobre o Zézere, pag. 146.
 Porfirio Diaz (O general D.), pag. 186.
 Porta de Sulla no Bussaco, pag. 90.
 Portal de entrada do Jardim Zoológico, pag. 286.
 Portuguezes (Os) no seculo xv e xvi e os estrangeiros no seculo xix em Africa, pag. 54.
 Praça da Rainha em Faro, pag. 83.
 Praça de Riachuelo, na Bahia, pag. 11.
 Primavera (A), quadro de Alfredo Keil, pag. 179.
 Principe de Orange, pag. 102.
 Publicações, pag. 7, 15, 23, 31, 39, 47, 55, 64, 72, 80, 96, 104, 112, 120, 128, 136, 144, 152, 160, 168, 176, 184, 192, 200, 208, 216, 224, 232, 240, 248, 256, 264, 272, 280, 287.

R

Raphael José Croner, pag. 227.
 Real Gymnasio Club Portuguez, pag. 211.
 Rei Humberto em Napoles, pag. 234.
 Rei (O) de Lahore, pag. 98.
 Resenha Noticiosa, pag. 7, 15, 23, 31, 39, 47, 55, 63, 71, 80, 88, 96, 104, 112, 119, 127, 135, 143, 151, 159, 168, 176, 183, 191, 199, 207, 215, 223, 231, 239, 247, 255, 263, 271, 280, 287.
 Ricardo de Almeida Jorge, pag. 211.
 Rocha (A) do Conde de Obidos — Quadro de Alfredo Keil, pag. 195.

S

Salto (O) do Cubril da Serra da Estrella, pag. 107.
 Salvador Correia de Sá Benevides, pag. 22, 147, 285.

Saturnino (D.) Alvarez Bugallal, pag. 130.
 Secção Margloch, na Exposição Agrícola de Lisboa, pag. 203.
 Secção vinicola na pavilhão central da Exposição Agrícola, pag. 134.
 Soneto charada, pag. 48.
 Stephen Grover Cleveland, pag. 282.

T

Terceiro (O) Salão, pag. 38, 46, 55.
 Theatro Oliveirense, em Oliveira de Azemeis, pag. 203.
 Theatro do Principe Real, pag. 66, 75.
 Theatro Santa Izabel em Pernambuco, pag. 163.
 Theatro de S. João, na Bahia, pag. 258.
 Thomaz José de Sousa Soares André, pag. 11.
 Thomaz Salvini, pag. 74.
 Tumulo da Infanta D. Catharina, pag. 43.

U

Ultima (A) Exposição, pag. 187, 195, 206.
 Uma vista do Zaire, pag. 227.

V

Valentim Evaristo do Rego, pag. 138.
 Varzea de Thomar, pag. 74.
 Victorino de la Plaza (Dr.), pag. 47.
 Vista geral do Jardim Zoológico de Lisboa, pag. 198.

Z

Zaire — Chilonogo, pag. 246.



Bizarro





Acontecimentos

Catastrophe da Ponte de Alcudia, pag. 128.
Centenario do Bom Jesus do Monte, pag. 141.
Centenario da manufactura da algodão, pag. 173.
Cholera em França, pag. 189 e 192.
Cholera em Napoles — O rei visitando os cholericos, pag. 233.
Couraçado brasileiro Riachuelo no porto de Lisboa, pag. 240.
Deputação do Transvaal, pag. 114.
Estatua de Luthero, inaugurada em Eisleben, aos 10 de novembro de 1883, pag. 8.
Experiencia da direcção dos aerostatos, realisada em Paris pelos irmãos Tissandier, em 26 de setembro de 1884, pag. 264.
Guerra da Egypto — Destruição da divisão de Hicks Pacha, nos destiladores de Kargate, pag. 5.
Inauguração do busto de José Cinatti, em Evora, pag. 148.
Incendio do quartel de infantaria 5, na Graça, pag. 125.
Incendio da Real Armeria de Madrid — Aspecto do Salão Principal, pag. 180.
Inauguração do monumento ao Marquez de Sá da Bandeira, pag. 177.
Inundação no Campo da Gollegã, pag. 105.
Kermesse na Real Tapada da Ajuda, pag. 124.
Nova (A) estação do caminho de ferro do sul e sueste, inaugurada em 4 de outubro de 1884, pag. 235.
Plano inclinado funicular, systema Riggenbach-Mesnier, na calçada da Lavra, pag. 100.
Real Gymnasio Club Portuguez, inaugurado em 30 de agosto de 1884, pag. 213.
Salva-Vidas, Relvas — Experiencia, pag. 21.
Saturnino (D.) Alvarez Hugallal, novo ministro de Hespanha, em Lisboa, pag. 129.
Stephen Grover Cleveland, novo presidente da república dos Estados Unidos, pag. 281.

Actualidades científicas

Arma Alexandre para o lançamento de projectis de dynamite, pag. 248.
Canal do istmo de Panamã, projectos estudados, pag. 56.
Canal do istmo de Panamã — Planta do canal — Perfil longitudinal, pag. 53.
Experiencia da direcção dos aerostatos — O balão dirigivel — Barquinha e motor do balão dirigivel, pag. 264.
Fomigador sulfo-thermico de Silva Pinto, pag. 216.
Fomigador volante de Silva Pinto, pag. 216.
Plano inclinado funicular, systema Riggenbach-Mesnier, na calçada da Lavra, pag. 100.
Salva-vidas Relvas — Primeira experiencia — Vista de planta — Vista de proa — Vista de quilha — Experiencia official — Vista de perfil, pag. 21.
Sulfurador auto-ustallador de Silva Pinto, pag. 224.

África

Alto Congo e as estações de Stanley, pag. 24.
Cabinda, pag. 285.
Chiloango no Zaire, pag. 244.
Custodio Miguel de Borja, novo governador de S. Thomé e Príncipe, pag. 133.
Estatua de Pedro Alexandrino, em Loanda, pag. 92.
No Zaire, pag. 228.

Antiquidades

Calices de prata dourada, pertencentes ao sr. Luiz da Costa, pag. 32.
Feira da Lada na Praça da Alegria, pag. 261.
Iguenodon, pag. 136.
Rocha do Conde de Obidos, pag. 197.
Tumulo da Infanta D. Catharina, encontrado nas excavações do convento dos Laços, pag. 48.

Bellas Artes

Bois (Os), quadro de Silva Porto — Supplemto ao n.º 200.
Calças (As) rotas, quadro de Sousa Pinto, pag. 193.
Cecilia, quadro de Henrique Pousão, pag. 209.
Convento de Villa Verde, quadro de J. Christino, pag. 277.
Diogenes, estatua em bronze pela sr.ª duquesa de Palmella, pag. 145.
Família (A), quadro de Miguel Angelo Lupi, supplemto ao n.º 216.
Instrução (A), escultura de Alberto Nunes, pag. 49.
Pateo do Prior em Collares, quadro de Alfredo Keil, pag. 253.
Primavera (A), quadro de Alfredo Keil, pag. 181.
Rocha do Conde de Obidos, quadro de Alfredo Keil, pag. 197.
Sala de armas no Club Portuguez de esgrima no Rio de Janeiro, quadro de C. A. Barradas, pag. 205.

Brazil

Amazonas — Manaus, pag. 129.
Bahia — Igreja do Bomfim, pag. 112.
Couraçado brasileiro Riachuelo, pag. 240.
Escola normal para o professorado primario na Bahia, pag. 237.
Estação Central do Caminho de Ferro de S. Felix a Andaraí, em S. Felix, pag. 276.
Indios Amazonenses, pag. 229.
José do Patrocínio, pag. 137.
José (O conselheiro) Thomaz Nabuco de Araújo, pag. 153.
Paisagens do Amazonas, pag. 172.
Praça do Reachuelo, na Bahia, pag. 13.
Sala de Armas no Club Portuguez de esgrima no Rio de Janeiro, pag. 205.
Theatro de Santa Izabel, em Pernambuco, pag. 165.
Theatro de S. João, na Bahia, pag. 260.

Caminhos de Ferro

Estação e tunnel da Regoa, no caminho de ferro do Douro, pag. 12.
Estação de Cete, pag. 29.
Estação do Juncal e tunnel dos Encalhados, no caminho de ferro do Douro, pag. 101.
Estação de Paredes — Viaducto da Palla — Estação de Mosteiro — Estação de Villa Meã — Viaducto da Sernanhu, no Caminho de ferro do Douro, pag. 81.
Estação do caminho de ferro do Sul e Sueste, (a nova), pag. 236.
Paço da Murta, pag. 29.
Ponte de Ferreira, no caminho de ferro do Douro, pag. 44.
Ponte de Jagueiros no caminho de ferro do Douro, pag. 60.
Ponte sobre o Sousa, no caminho de ferro do Douro, pag. 144.

Ponte sobre o Tamega, no caminho de ferro do Douro, pag. 37.
Ponte sobre o Teixeira, no caminho de ferro do Douro, pag. 72.
Ponte sobre o Zezere, no caminho de ferro do Douro, pag. 152.
Ponte viaducto da Sernanhu, no caminho de ferro do Douro, pag. 200.
Viaducto de Cabeda, no caminho de ferro do Douro, pag. 108.
Viaducto do Corgo, no caminho de ferro do Douro, pag. 77.
Viaducto das Quebradas — Estação de Aregos — Viaducto da Palla — Estação do Marco — Estação da Ermida — Estação de Moledo, no caminho de ferro do Douro, 61.
Viaducto do Laranjal, no caminho de ferro do Douro, pag. 69.
Viaducto de Palla e de Ovil, pag. 29.
Viaducto de Villa Meã, pag. 29.

Costumes

Indios Amazonenses, pag. 229.

Enygmas

Pag. 64 e 80.

Exposições

Exposição Agrícola — A ubegoaria, 184.
Exposição Agrícola — Secção do Banco Ultramarino, pag. 188.
Exposição Agrícola — Pavilhão do districto de Beja, pag. 157.
Exposição agrícola — Pavilhão official agrícola e florestal, pag. 149.
Exposição agrícola — Interior do pavilhão central, pag. 132.
Exposição agrícola — Pavilhão principal, pag. 117.
Exposição agrícola — Secção Margiochi, pag. 176.
Exposição Industrial em Nova Orleans, pag. 272.
Exposição retrospectiva de arte ornamental portugueza e hespanhola — Sala P, baixos relevos, pag. 76.

Ilustrações originaes

Homenagem a Emilia das Neves — Judith — Proezas de Richelieu — Joanna a Doida — Gladiador de Ravenna — Marin Stuart, pag. 36.
Invasão (A) dos Francezes, pag. 80.

Inscripções

Inscripção da casa de Damião de Goes, em Alemquer, pag. 232.

Marinha

Couraçado brasileiro Riachuelo, pag. 240.
Marinha de guerra portugueza — Corveta Afonso de Albuquerque, pag. 269.

Medalhas e moedas

Moedas de cobre do reinado de D. Pedro II, pag. 208.
Moedas de cobre do reinado de D. João V, que retiram da circulação, pag. 160.
Moedas de cobre do reinado de D. José I, pag. 104.
Moedas de cobre do reinado de D. João VI, que retiram da circulação, pag. 40.

Retratos

Actriz Anna Judic, pag. 125.
Actriz Esther de Carvalho, pag. 68.

Actriz Ismenia, pag. 149.
 Actriz Virginia, pag. 9.
 Antonio da Silva Tullio, pag. 17.
 Augusto (Dr.) Filipe Simões, pag. 41.
 Augusto Soares de Azevedo Barbosa de Pinho Leni, pag. 25.
 Castro (Dr.) Freire, pag. 100.
 Carlos Relvas, pag. 20.
 Clovis (Mme) Hugues, pag. 288.
 Courbet (O almirante), pag. 237.
 Custodio Miguel de Borja, pag. 133.
 Duarte (Conselheiro) Gustavo Nogueira Soares, pag. 92.
 Eduardo Rodrigues Cardoso de Lemos, pag. 252.
 Emilia das Neves, pag. 33.
 Ernesto Rossi, pag. 4.
 Eugenio Rouher, pag. 60.
 Francisco Antonio d'Azevedo, pag. 16.
 Faustino Xavier de Noves, pag. 217.
 General Charles George Gordon, pag. 88.
 General Corona, pag. 160.
 General João Maria Feijó, pag. 157.
 General Sir Gerald Graham, pag. 85.
 Guilherme Stephens, pag. 93.
 Hans Makart, pag. 236.
 Henrique Martin, pag. 28.
 Henrique Pousão, pag. 101.
 João Ciniselli, pag. 269.
 Joaquim (O contra almirante) Pedro Castelbranco, pag. 173.
 José (Dr.) Antonio Marques, pag. 260.
 José Julio Rodrigues, pag. 180.
 José Maria Teixeira, pag. 120.
 José (D.) Maria da Silva Ferrão de Carvalho Martens, bispo de Portalegre, pag. 276.
 José Mario, pag. 37.
 José Manuel Rodrigues, pag. 136.
 José do Patrocínio, pag. 137.
 José Pereira Reis, pag. 273.
 José (O conselheiro) Thomaz Nabuco de Araujo, pag. 153.
 Luis (O general) Augusto d'Almeida Macedo, pag. 125.
 Luiz (O marechal de campo) de Sá Osorio de Mello Mandonça e Albuquerque, pag. 167.
 Manuel (Dr.) Augusto de Sousa Pires de Lima, pag. 52.
 Manuel (D.), Correia de Bastos Pina, pag. 257.
 Manuel de Sousa Carqueja, pag. 244.
 Maria Anna (S. A. R. A Infanta D.), pag. 57.
 Maria Pia (S. M. a Rainha D.), pag. 121.
 Nicolaus (General) Jacobus Smit, pag. 117.
 Pasteur, pag. 189.
 Porfirio Diaz (O general D.), pag. 185.
 Principe de Orange, pag. 164.
 Raphael José Ceñer, pag. 224.
 Ricardo de Almeida Jorge, pag. 212.
 Roberto (Dr.), Koch, pag. 189.
 Saturnino (D.) Alvarez Bogallal, pag. 129.
 Stephanus Jacobus du Toit, pag. 113.
 Stephanus Johannes Paulus Krugger, pag. 113.
 Stephen Grover Cleveland, pag. 281.
 Thomaz José de Sousa Soares Andréa, pag. 43.
 Thomaz Salvini, pag. 77.

Valentim Evaristo do Rego, pag. 140.
 Victorino (Dr.) de la Plaza, pag. 44.
 Visconde de Villa Maior, pag. 241.

Suplementos

Bois (Os), quadro de Silva Porto, n.º 200.
 Família (A), quadro de Miguel Angelo Lupi, n.º 216.

Theatros

Actriz Anna Judic, pag. 225.
 Actriz Esther de Carvalho, pag. 68.
 Actriz Ismenia, pag. 149.
 Actriz Virginia, pag. 9.
 Brazão no Othello, pag. 84.
 Emilia das Neves, pag. 33.
 Ernesto Rossi, pag. 4.
 Homenagem a Emilia das Neves. — Judith — Proezas de Richelieu — Joanna a doida — Gladiador de Ravena — Maria Stuart, pag. 36.
 João Rosa no papel de Richelieu, pag. 114.
 Joias Electricas, pag. 96.
 José Mario, pag. 37.
 Rei de Lahore, pag. 97.
 Terceiro concerto da Real Academia de Amadores de Musica, no Colyseu dos Recreios, pag. 164.
 Theatro Oliveirense, em Oliveira de Azemeis, pag. 205.
 Theatro do Principe Real, em Lisboa, pag. 65.
 Theatro de S. João, na Bahia, pag. 260.
 Theatro de Santa Isabel, em Pernambuco, pag. 165.
 Thomaz Salvini, pag. 77.

Vistas e monumentos

Alemquer, pag. 284.
 Amazonas — Manaus, pag. 229.
 Asylo da Esperança, pag. 280.
 Aveiro — Rua de José Estevão, pag. 252.
 Bahia — Igreja do Bomfim, pag. 112.
 Bom Jesus do Monte — Estrada do Sanctuario, pag. 141.
 Bom Jesus do Monte — Escadario, pag. 141.
 Bom Jesus do Monte — Entrada para a Matta, pag. 141.
 Bom Jesus do Monte — O lago, pag. 141.
 Brazil — Estação central do caminho de ferro de S. Felix ao Andarahy, em S. Felix, pag. 276.
 Brazil — Praça do Rischuelo, na Bahia, pag. 13.
 Brazil — Theatro de Santa Isabel, em Pernambuco, pag. 165.
 Cabinda, pag. 285.
 Caldas de S. Pedro do Sul, pag. 212.
 Capella dos Templarios, no Convento de Christo, pag. 1.
 Cezimbra, pag. 221.
 Chiloango, no Zaire, pag. 244.
 Cidade de Panamá, pag. 33.
 Cintra — Capella da Peninha, pag. 188.

Coimbra — Claustro do silencio do convento de Santa Cruz, pag. 265.
 Condeixa, (Em) pag. 268.
 Convento de Villa Verde (O), pag. 277.
 Igreja de Leça do Bailio, pag. 28.
 Enterramento das praças de pret do exercito portuguez — Carreta conduzindo o feretro, pag. 93.
 Entrada da Porta de Sullá — Matta do Bussaco, pag. 89.
 Ermida de S. Braz, em Evora, pag. 156.
 Escola normal para o professorado primario, na Bahia, pag. 237.
 Estatua de Luihero, pag. 8.
 Estatua de Pedro Alexandrino, em Loanda, pag. 93.
 Fabrica de fição e tecidos de Torres Novas, pag. 256.
 Feira da Lada na Praça da Alegria, pag. 261.
 Grande Hotel do Bom Jesus, em Brago, pag. 173.
 Hospital da Misericordia, no Porto, pag. 245.
 Hospital Saint Mandrier para o tratamento de cholericos, em Toulon, pag. 192.
 Jardim Zoologico — O kiosque dos macacos, pag. 140.
 Jardim Zoologico — Lago Central, pag. 133.
 Jardim Zoologico — Lago dos gansos d'Africa, pag. 168.
 Jardim Zoologico — Lago das Pernaltas, pag. 249.
 Jardim Zoologico — Portal de Entrada, pag. 285.
 Jardim Zoologico — Recinto dos Ruminantes grandes, pag. 161.
 Jardim Zoologico — Vista geral tirada do kiosque da musica, pag. 196.
 Monumento ao general Marquez Sá da Bandeira, pag. 204.
 Monumento ao general do Sá da Bandeira — Estatua da Historia, no lado posterior do monumento, pag. 201.
 Mosteiro de Paço de Sousa, pag. 45.
 Nova casa da Empresa do Occidente, pag. 232.
 No Jardim Zoologico, pag. 220.
 No Zaire, pag. 228.
 Paisagens do Amazonas, pag. 172.
 Palacio da Exposição de Bellas Artes, em Roma, pag. 52.
 Pateo do Prior em Collares, pag. 253.
 Pelourinho de Aguiar da Beira, pag. 64.
 Ponte do Alviella, em Sacavem, pag. 68.
 Porta principal da Igreja de Paço de Sousa, pag. 45.
 Praça da Figueira, pag. 108.
 Praça da Rainha, em Faro, pag. 85.
 Real Gymnasio Club Portuguez, pag. 213.
 Rocha do Conde de Obidos, pag. 197.
 Sala de armas no Club portuguez, de esgrima no Rio de Janeiro, pag. 203.
 Salto do Cabril, na Serra da Estrella, pag. 109.
 Theatro Oliveirense em, Oliveira de Azemeis, pag. 205.
 Theatro do Principe Real, em Lisbon, pag. 65.
 Theatro de S. João, na Bahia, pag. 260.
 Varzea de Thomar, pag. 73.
 Vista geral da cidade e porto de Toulou, pag. 189.

